

第30回市民プロデュース公演
応援プロジェクト<公募>採択事業 vol.60

OBOE & PIANO Duo Recital

2022
4.9 sat 13:30 open
14:00 start

岐阜市文化センター
小劇場

program

ヴィヴァルディ：オーボエ・ソナタ ハ短調
モーツァルト：アリア《岸は近いと望んでいた》K.368
クララ・シューマン：3つのロマンス Op.22
アントニオ・パスクリ：アメリカ
リスト：ダンテを読んで（ピアノソロ） 他

Hana Nomura 野村 花

1998年生。5歳からピアノ、12歳から各務原市立那加中学校にてオーボエを始める。
岐阜県立岐阜高等学校卒業。

ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会連弾上級部門銀賞。第40回草津夏期国際音楽アカデミーに参加し、スチューデントコンサートに出演。藝大フィルハーモニア管弦楽団とマルチメーのオーボエ協奏曲を共演。卒業試験の演奏により、同声会新人演奏会への推薦を受ける。これまでにオーボエを石田正、和久井仁、小畑善昭、吉井瑞穂、金子亜未、ピアノを窪田直美、菅原望の各氏に師事。現在、東京藝術大学オーボエ専攻4年次在学中。来年度より、東京藝術大学大学院に進学予定。



須藤 帆香 Honoka Sudo

2001年生まれ。名古屋市長久里高等学校を経て、現在東京藝術大学2年次在学中。

全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部第1位、全国大会高校の部第1位、併せて4つの特別賞受賞。ショパン国際ピアノコンクール inASIA アジア大会 大学生部門金賞、コンチェルトB部門金賞・コンチェルト賞。大阪国際音楽コンクール ファイナル Age-Jの部第1位・グランドファイナル特別賞、Age-Hの部第1位。福田靖子賞選考会入選。あつたモーニングコンサート、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO2019等の演奏会に出演。これまでに窪田直美、関本昌平、有森博の各氏に師事。



この事業は（一財）岐阜市公共ホール管理財団と岐阜市の支援事業です。

料金 大人 2000円
学生（大学生、大学院生、高等専門学校生含む）以下 1000円

チケット販売場所：岐阜市文化センター 長良川国際会議場
岐阜市民会館

後援：各務原市、岐阜県吹奏楽連盟、岐阜新聞、岐阜放送、
東京藝術大学アカンサス東海

お問合せ

058-371-4191（野村）

058-370-7302（須藤）

kaori.bell.123@gmail.com



新型コロナウイルス対策としてマスクの着用と、検温、
チケットにお名前と連絡先記入のご協力をお願いいたします。